

Concepciones de vida, cosmogonía Uitoto, enseñanza de la Biología y diversidad cultural. Aspectos metodológicos.

Conceptions of life, Uitoto cosmogony, biology education and cultural diversity. Methodological aspects.

Resumen

Se presentan aspectos metodológicos de una investigación, con sabedores y caciques del pueblo indígena Uitoto del Amazonas colombiano, que indaga por las concepciones sobre la vida, desde su cosmogonía. Aporta a la formación de Licenciados en Biología, buscando un diálogo de saberes entre esos conocimientos indígenas y los conocimientos occidentales. La metodología es colaborativa e intercultural, multimetódica y focalizada. Considera igualmente, las formas de construcción de conocimiento del pueblo indígena. Los primeros resultados muestran una unidad de sentido constituida por las relaciones ser humano – naturaleza – espiritualidad; con dimensiones como palabra, orígenes, tangible e intangible. Se evidencia que respecto a la vida, el pensamiento del pueblo Uitoto es cíclico y las relaciones espiritualidad – ser humano – naturaleza, se dan en condiciones de igualdad. Se concluye que metodológicamente es posible realizar una investigación cualitativa que dialogue las formas de conocimiento occidentalizada e indígena, como forma de democratizar, validar y legitimar conocimientos ancestrales invisibilizados.

Palabras clave: Concepciones acerca de la vida, metodología colaborativa e intercultural, diálogo de saberes.

Abstract

Methodological aspects of research, with knowing and caciques of the indigenous Uitoto in Colombian Amazon, which explores conceptions about life and cosmogony are presented. Similarly it contributes to the formation of Graduates in Biology, in the sense of making a dialogue of knowledge between those indigenous knowledge and Western knowledge of biology.

This methodology has a collaborative character from an intercultural look, is multimethod and focused. The research considers itself, forms of building knowledge of indigenous people. The first results show a sense unit constituted by the relations human being-nature- spirituality; with dimensions as word, origins, tangible and intangible. Respect for life, the thought of people Uitoto is cyclical and that relations spirituality-human-nature occur in conditions of equality. It concludes that it is methodologically possible research to put into dialogue Westernized forms and indigenous knowledge, as a way to democratize, validate and legitimize ancestral knowledge.

Key words: Conceptions about life, collaborative and intercultural methodology, knowledge dialogue.

Introducción

Esta investigación corresponde a los desarrollos de la tesis doctoral “Concepciones de vida, cosmogonía Uitoto, enseñanza de la Biología y diversidad cultural: Perspectivas ontológicas y epistemológicas”. Se ubica en el campo de la enseñanza de la biología y se fundamenta en enfoques culturales, desde una postura crítica frente a perspectivas occidentales que explican y comprenden la educación en ciencias de la naturaleza, desde opciones epistemológicas, psicológicas o metodológicas de carácter idealista y universalista.

Considera que hay aspectos que atañen a la enseñanza de la biología, en los que el concepto de vida puede ocupar un lugar fundamental en problemáticas contemporáneas, que requieren ante todo una comprensión de fenómenos complejos y la reconsideración de las relaciones ecosistema-cultura - biopolítica, la reconfiguración de las concepciones acerca del conocimiento científico y biológico en particular. En este sentido se plantea que la vida puede ser un concepto que agrupa, que tiene fronteras difusas y que hay múltiples formas legítimas de hacer la noción precisa para diferentes fines científicos. (Emmeche, 1997).

La investigación permite reconocer las concepciones ancestrales del Pueblo Uitoto, en aspectos relacionados con su cosmogonía acerca de la vida. De igual manera, aporta a la formación de Licenciados en Biología, en el sentido de hacer posible un diálogo de saberes entre esos conocimientos indígenas y los conocimientos occidentales de la Biología. Considera los desarrollos de la Universidad Pedagógica Nacional, respecto a la formación de maestros indígenas en la Licenciatura en Biología en La Chorrera – Amazonas – Colombia, la cual tiene un enfoque intercultural y se basa en el Plan de Vida de las comunidades indígenas que allí habitan. El proceso educativo concertado con la comunidad se orienta hacia la formación de maestros para el sector rural y la Amazonía en particular, con el propósito de recuperar los conocimientos ancestrales y el diálogo de saberes que aporte a la consolidación de un gobierno propio y fortalezca su plan de vida. Consciente de las problemáticas que le aquejan, la comunidad solicita que la universidad enseñe los conocimientos occidentales, a la vez que en el plan de estudios se involucren sus conocimientos propios. Los planes de vida configuran el mundo propio de las distintas etnias, involucran el saber hacer de las tradiciones y lo que es necesario recuperar; incorporan el saber de los mayores, de los sabedores tradicionales y especialistas de la comunidad. Constituyen también su proyecto educativo, económico, ambiental, de salud y ordenamiento territorial.

En este contexto surge la pregunta de investigación: ¿Cuáles perspectivas epistemológicas y ontológicas emergentes en las concepciones acerca de la vida desde la cosmogonía Uitoto en La Chorrera (Amazonas), pueden contribuir a consolidar la formación de Licenciados en Biología en contextos culturalmente diversos?

Estos resultados podrían igualmente influenciar en el nivel de educación superior en el campo de las ciencias de la naturaleza y de la formación de docentes, en el sentido de aportar conocimiento a la construcción de un país biodiverso, pluriétnico y pluricultural. Ello implica de una u otra manera, que en el país se reconozca el valor de la diversidad cultural y lo que ella representa para la protección de la vida y de la naturaleza.

Como referente conceptual se ubica en el análisis de la cultura, aludiendo que debe ser interpretativo y en búsqueda de significaciones públicas, preguntando por su sentido y su valor. El propósito del enfoque semiótico de la cultura es “ayudarnos a lograr el acceso al mundo conceptual en el cual viven nuestros sujetos, de suerte que podamos, en el sentido amplio del término, conversar con ellos” (Geertz, 1996, p. 35).

La perspectiva epistemológica es pluralista, analiza prácticas sociales generadoras de conocimiento, tal y como éstas existen y se han desarrollado de hecho, incluyendo la estructura axiológica, de normas y valores epistémicos y metodológicos que sustentan la validez de tales conocimientos. Un aspecto crucial de este enfoque es comprender que tal estructura axiológica es inseparable del resto de la práctica cognitiva, y ésta a su vez, forma parte de un contexto cultural, social y ecológico específico (Olive, 2009).

La perspectiva ontológica es la búsqueda de sentido. Para el pensamiento clásico occidental, la cultura es ajena al orden ontológico, se alude que “...el orden cultural empieza ahí donde termina el orden del Ser” (Mendoza, 2008, p. 5). En el ámbito de la fenomenología y desde la perspectiva de Merleau-Ponty, la cultura no es un plano secundario de ser, sino el ámbito donde el sentido del ser, la experiencia ontológica humana, tiene su acontecer: «la cultura no es más un lastre o un mero aditamento en la experiencia humana: es el modo como los seres humanos comprendemos creativamente nuestra “estancia” en el mundo y como hay “Ser para nosotros” (Ramírez, 2004, p. 13).

Se considera que lo ontológico es el acontecimiento, la apertura de carácter histórico del sentido del ser, que tiene su fuente en la percepción, tal sentido tiene su realización propia en el plano de la cultura; allí no hay ningún absoluto, ni el Absoluto de la Naturaleza ni el Absoluto del Espíritu.

En lo que se refiere a los aspectos metodológicos, el objetivo de la metodología está dirigido a captar la visión de los indígenas Uitoto acerca de la vida, su perspectiva sobre el mundo, así como el significado de las acciones y situaciones sociales relacionadas con las personas cuyas acciones y pensamientos se desea comprender (Pérez Serrano, 1994). El diseño es flexible, tanto en lo que se relaciona con la selección de participantes en la producción del contexto situacional (red de relaciones sociales), así como en lo que concierne con la interpretación y análisis (contexto convencional o red de relaciones).

Investigación colaborativa, desde una mirada intercultural

Esta es una investigación de tipo cualitativo desde una mirada intercultural que se propone rescatar, legitimar y valorar las voces de los sujetos y sus conocimientos; en ese sentido es, “una actividad localizada en un... lugar y tiempo que sitúa al observador en el mundo” (Denzin, 2005). Implica un énfasis en las cualidades de entidades y en los procesos y significados. Es así como considera a la par con el conocimiento académico, las formas de construir conocimiento del pueblo Uitoto.

Esta investigación se basa igualmente, en la voluntad política de generación de una cultura pública y democrática, que pone su acento en las particularidades de grupos étnicos, y en la perspectiva de una educación intercultural, que demanda una integración de los niveles micro y macro de la investigación. Dicha aproximación a escala múltiple es entendida en términos holísticos o ecológica-culturales (Ogbu, 1993: 159).

Visto desde otro ángulo, la reivindicación de los relatos de los participantes, dado el particular interés por comprender los significados de las cosmovisiones de las comunidades, expresa una actitud de respeto por la voz de los otros, que la inscribe en una dimensión social de potenciación democrática y de superación de la división de la sociedad entre los que saben y aquellos acerca de los que se sabe (Hymes, 1993: 189); por ello la metodología además tiene un carácter colaborativo (Sauvé, 2011) que busca identificar, comprender e interpretar las cosmogonías del pueblo Uitoto y el lugar que en ellas ocupan las concepciones acerca de la vida; lo cual implica, que la comunidad conozca el proyecto y lo apruebe; de la misma manera se busca acordar la selección y la participación de los actores de la comunidad, la metodología a seguir, las mismas interpretaciones efectuadas, entre otros aspectos. Para el caso se propuso que la investigadora retribuya a la comunidad a través de talleres acerca del diseño y gestión de proyectos de investigación.

Una investigación multimetódica y focalizada

De acuerdo con Flick (2007) la investigación cualitativa es multimetódica y focalizada; como un intento de asegurar una minuciosa comprensión de un fenómeno, pues la realidad objetiva nunca puede ser capturada: conocemos las cosas sólo a través de sus representaciones. De otro lado se busca así una estrategia que agrega rigor, amplitud, complejidad, riqueza y profundidad a cualquier investigación para lo cual generalmente se plantea una estrategia de triangulación, como forma de validación.

Sin embargo, Richardson y St. Pierre (citados en Denzin, 2005), discuten la utilidad del concepto de triangulación, afirmando que la imagen central para la investigación cualitativa debería ser el cristal, no el triángulo. Los textos de géneros mixtos tienen más de tres lados. Como los cristales, el montaje de Eisenstein en “El acorazado Potemkin”, el solo de jazz, o las piezas de una colcha, el texto de géneros mixtos “combina simetría y sustancia con una infinita variedad de formas, sustancias, transmutaciones. Los cristales crecen, cambian, se modifican. Los cristales son prismas que reflejan externalidades y refractan dentro de sí mismos, creando diferentes colores, patrones, arreglos, curvaturas en diferentes direcciones” (Richardson, 2000, citado en Denzin, 2005, p. 934). Es como contar una historia desde diferentes puntos de vista: No hay una forma

“correcta” de contar un evento. Cada relato, como la luz golpeando un cristal, refleja una perspectiva diferente sobre este incidente (Denzin, 2005).

La investigación cualitativa, en tanto conjunto de prácticas, abarca constantes tensiones y contradicciones dentro del proyecto mismo, incluyendo sus métodos y las formas que toman sus hallazgos e interpretaciones. Nelson et al. (1992, citado en Denzin, 2005, p. 4). La esfera de la investigación cualitativa, por consiguiente, es el mundo de la experiencia vivida, y por tal motivo es donde la creencia individual y la acción se cruzan con la cultura.

Investigación desde la mirada indígena.

La Chorrera – Amazonas está ubicada al sur de Colombia, país, al margen izquierdo del río Igará-Paraná, y habitada por cuatro etnias indígenas: Uitoto, Okaina, Muinane y Bora. Allí sucedió el genocidio propiciado por la Casa Arana debido a la explotación del caucho, a inicios del siglo XX, y hoy sólo hay aproximadamente 2.800 habitantes. Es una de las zonas con mayor biodiversidad del planeta y desde la cosmogonía Uitoto un lugar sagrado, en el que se creó el mundo; razones que inciden en la alta valoración que especialmente los ancianos y caciques tienen de sus conocimientos ancestrales.

Los sabedores y caciques Uitoto, aportaron a la planificación del proyecto propiciando un proceso de concertación entre los investigadores indígenas, sabedores y la investigadora universitaria. Decidieron hacer las siguientes narraciones ancestrales sobre los orígenes: de la vida, del aire, de los seres del agua, de la tierra, animales trepadores y voladores; origen de lo divino, del mundo y de lo humano, origen del mal.

Este pueblo Uitoto, junto con los Bora, Ocaina y Muinane, sufrieron un genocidio a causa de la explotación de las caucherías a principios del siglo XX. Afirman que esto propició la unificación del conocimiento alrededor del cuidado de la vida, teniendo en cuenta:

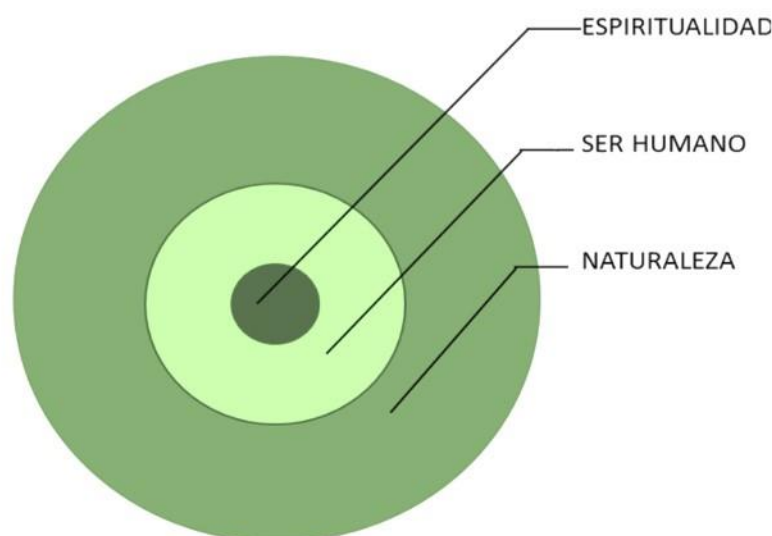
- Palabra y dieta
- Rituales: mambe, caguana, tabaco, ambil, sal vegetal
- Espacios propios: maloka.
- Mitos, cantos
- Actividades como la caza
- Sujetos: caciques, mayores.

Es así como desde concepciones ancestrales, ellos se forman para rituales como los bailes, medicina ancestral (*Ikora+ma*), el consejo (*Yetoraima*) y lo prohibido (*aima*).

Emergencias

De acuerdo con Geertz (1996) en la entrevista se indaga por lo público; es decir por aspectos que dan sentido, significado y valor a las concepciones acerca de la vida. Para el efecto emerge una

unidad de sentido constituida por espiritualidad, ser humano y naturaleza, como una relación cíclica:



De la misma manera surgen las siguientes dimensiones:

1. Palabra: Lleva a la búsqueda de sentido; la palabra crea y ordena el mundo, da poder y protección, al igual que hace posible el consejo (*rafue*). Desde esa dimensión existencial surge la prescripción que se concreta en consejos, dietas, oraciones, cantos, bailes, rituales y conjuros.
2. Orígenes: Los orígenes se muestran con una perspectiva histórica y cambiante. Se afirma que *“la vida es una sola, tiene un mismo origen, un solo principio”*.
3. Tangible e intangible: Hay un fundamento espiritual tangible e intangible. El primero se refiere a los orígenes y el segundo a las formas de vida: aérea, terrestre, acuática y humana,

Se empieza a evidenciar que respecto a la vida, las relaciones son cíclicas: *“La relación realmente es integral, no hay nada que esté aislado, separado” “La relación perfecta está entre lo divino, lo humano y la naturaleza, en relaciones de igual a igual (Faretkade, G. 2013).*

A modo de conclusión

Se concluye que metodológicamente es posible realizar una investigación cualitativa que dialogue las formas de conocimiento occidentalizada e indígena, como forma de democratizar, validar y legitimar conocimientos ancestrales. Esto se evidencia en aspectos como los siguientes:

- a. La investigación interesó a la comunidad indígena, la cual inició una discusión en

asambleas que convocaron no solo a los caciques y sabedores, sino también a las mujeres y a los estudiantes de la Licenciatura en biología, al punto que se constituyó un grupo que se nombró como investigadores indígenas.

- b. Se permitió que la investigadora participara en ceremonias realizadas en la maloka, considerado como espacio de construcción de conocimiento de sabedores y caciques.
- c. Los investigadores indígenas acordaron hacer narraciones mitológicas a la investigadora universitaria, a la vez que esta hace las debidas interpretaciones y las discute con dos de los investigadores indígenas seleccionados por la comunidad.

Queda por definir aspectos relacionados con la propiedad colectiva del conocimiento y la coautoría de la comunidad indígena, entre otros.

Referencias bibliográficas

DENZIN, N. K. & LINCOLN, Y. S. (). The Sage Handbook of Qualitative Research. Third Edition. Thousand Oaks: Sage Publications. 2005

EMMECHE, C. Defining Life, Explaining Emergence. <http://www.nbi.dk/~emmeche/cePubl/97e.defLife.v3f.html>. 1997.

FARETKADE, G. Entrevista. 2013.

FLICK, U. Introducción a la investigación cualitativa. 2ª. Ed. Madrid: Morata. 2007

GEERTZ, C. La interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa. 1996.

HYMES, D. ¿Qué es etnografía? En H.M.VELASCO, F.J. GARCÍA y A. DÍ AZ DE RADA (Eds.), Lecturas de antropología para educadores... Madrid. Trotta. 1993, pp. 175-195

MENDOZA, J. La reposición del Sentido desde un concepto ontológico de cultura. Ensayo sobre Merleau-Ponty. <http://serbal.pntic.mec.es/AParteRei>. 2008

NELSON. C., TREICHLER, P. A., & GROSSBERG, L. Cultural studies. In L. Grossberg, C. Nelson, & P. A. Treichler (Eds.), Cultural studies New York: Routledge. 1992, pp. 1–16.

OGBU, J. Etnografía escolar. Una aproximación a nivel múltiple. En: Honorio Velasco (y otros), Lecturas de antropología para educadores. Madrid, Trotta, 1993.

OLIVE, L. Por una auténtica interculturalidad basada en el reconocimiento de la pluralidad epistemológica. En: Boaventura de Sousa Santos, Pluralismo epistemológico. Bolivia: Muela del Diablo ed. 2009

PÉREZ SERRANO, G. Investigación cualitativa: Retos e interrogantes. Madrid: Editorial La Muralla. (1994).

RAMÍREZ, M. Bases para una filosofía culturalista. De la ontología a la ética. *Devenires* (Morelia) no. 10 p.13. 2004

SAUVÉ, L. Seminario Educación Ambiental y Ciudadanía. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. 2011.