

Concepciones de muerte: enfoques y campos temáticos

Concepts of death: approaches and fields themed

Astrid Ximena Parsons Delgado

Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Estudiante Doctorado Interinstitucional en Educación, profesora Facultad del Medio Ambiente y Recursos Naturales Universidad Distrital axparsonsd@udistrital.edu.co, ximepar@gmail.com

Adela Molina

Profesora Doctorado Interinstitucional en Educación Universidad Distrital, mara.gracia@gmail.com

Resumen

Esta comunicação se realiza no marco da pesquisa doutoral “Concepções de morte, desde a perspectiva da diversidade cultural, em docentes universitários formadores de profissionais de áreas ambientais” e apresenta os primeiros achados que se referem aos enfoques e campos temáticos nas concepções de morte. Pergunta-se, sobre as concepções de morte e seus vínculos com o interesse da investigação doutoral. A metodologia utilizada foi o Mapeamento Informacional Bibliográfico (MOLINA E OUTROS, 2013), e se baseou na análise de 150 resumos de artigos publicados em: Canadá, Colômbia, Espanha, Estados Unidos, França, Inglaterra, Itália, Portugal, Reino Unido; Rússia, Suíça e Sul África, revisaram-se um total de 116 jornais de circulação científica, indexadas. Quanto os resultados encontrados se encontraram três enfoques (TEK e concepções de morte, pedagogia da morte e morte e manejo ambiental), e dez campos temáticos (impactos ambientais, recursos naturais, currículo, pedagogia, entendimentos sobre morte, manejo ambiental, rituais em torno da morte, medo da morte). A diversidade de temáticas encontradas permite concluir que existem grande variedade de estudos da pergunta da pesquisa doutoral

Palavras chave: ensino das ciências, concepções de morte, mapeamento informacional bibliográfico.

Abstract:

This communication is part of the doctoral research “Conceptions of death, from the perspective of cultural diversity, university teachers who are professionals in the environment”. The first results are presented in thematic areas and approaches that characterize the conceptions of death and determine ties with the interests of the doctoral research. The methodology used was the Informational Bibliographic Mapping (MOLINA E OUTROS, 2013) and was based on the analysis of 150 abstracts of articles published in Canada, Colombia, Spain, United States, France, England, Italy, Portugal, United Kingdom; Russia, Switzerland and South Africa, a total of 116 scientific journals are, indexed movement were reviewed. Three approaches (TEK and conceptions of death, pedagogy of death, death and environmental management) and ten thematic areas (environmental impacts, natural resources, curriculum, pedagogy, understandings of death, environmental

management, rituals surrounding the death, fear of death) were established. They placed the interests of the doctoral research.

Key words: science education, conceptions of death, informational bibliographic mapping

Introducción

Las investigaciones que se han realizado en torno al concepto de muerte se venían desarrollando en el campo de la antropología, la sociología, la psicología, en la actualidad se puede observar una creciente preocupación en los estudios por la inclusión de espacios académicos que aborde el tema de la muerte humana, teniendo en cuenta que la muerte hace parte de diferentes profesiones que cada vez tiene más conciencia sobre manejar el tema de la muerte, y que se maneja en los currículos de aquellos profesionales que trabajan directamente con ella, es decir profesionales del área de la salud, la psicología, la sociología, la biología y la educación. En la revista *Death studies* se ha abordado desde la perspectiva de diferentes autores, el manejo que deben dar los profesionales al tema de la muerte y su directa relación con los temores que tienen los profesionales del área de la salud para poder abordar esta temática con es así como Kovács (2012) muestra como se ha venido abordando el tema dentro de las instituciones a nivel primaria y secundaria:

La muerte es ahora un fenómeno aceptado dentro de las instituciones de educación superior. Muerte y educación es también un tema que se imparte en la escuela primaria y secundaria aunque se sabe menos sobre su aceptación como un valioso esfuerzo pedagógico por parte de los padres de los niños en edad escolar. (KOVÁCS, 2012, p. 71)

En el caso de la pedagogía de la muerte, las referencias permiten ubicar a De la Herrán y Rodríguez (2012, 2015) quienes sostienen sobre la necesidad de introducir la muerte dentro de los currículos y en la educación, ya que el tema de la muerte es fundamental para el desarrollo y trabajo de algunas profesiones, si se tiene en cuenta que este estadio da significación a la vida misma, sin embargo dado estas circunstancias indican que no existen referencias claras sobre una posible introducción de la tema de la muerte en centros especializados. Es así como Herrán et al (2015).

Todavía existe en la cultura occidental lo que Geoffrey Gorer denominó «pornografía de la muerte» (1955), si cabe en ciertos aspectos mayor que hace casi seis décadas. Un progreso desprovisto de humanidad y pedagógicamente desorientado (Herrán, 2008) ha favorecido que se desarrolle un tabú hacia la muerte, nutrido por medios de comunicación o por agentes que, en cierta manera, tratan de negar al individuo su encuentro educativo con la muerte. El contacto actual entre el ser humano y la muerte es generalmente ficticio y fundamentado en el morbo, despojado de su natural y profunda relación dialéctica que puede, a nuestro entender, contribuir a la formación personal y social. La muerte incluye la conciencia de la propia finitud y la elaboración de significados en torno a esta mortalidad. La educación puede, desde paulatinos apoyos pedagógicos, contribuir a la evolución formativa de los significados que docentes y discentes otorgan a la muerte en general y a la propia en particular. (HERRÁN et al, 2015, pp.189-212).

Existen diferentes documentos que han sido presentados por diferentes autores y desde el año 2005 que abordan el tema de la muerte, sin embargo el abordar la muerte desde el punto de

vista ambiental es relativamente reciente y abarca temas como el manejo ambiental, la planificación de cementerios, la contaminación de suelos, agua, aire, por la disposición de cadáveres entre otros, pero no se aborda el tema de las concepciones de muerte de aquellos que se van a encargar de la formación de los profesionales que deben trabajar en su vida profesional, con el manejo técnico, operativo, ambiental y cultural de la muerte.

En esta revisión se abordaron tres campos a saber: (a) TEK y concepciones de muerte en el cual se pueden encontrar diferentes maneras de abordar la muerte desde la perspectiva tradicional, teniendo en cuenta el acervo cultural; (b) Trabajos que abordan a la muerte humana desde el enfoque ambiental, teniendo en cuenta las implicaciones que tiene para los seres vivos y para el ambiente las diferentes aristas del manejo de los cadáveres, o de los restos humanos; (C) Trabajos sobre la pedagogía de la muerte, que abordan la inclusión en los currículos de educación básica, media y superior, del tema de la muerte. Como conclusión los autores ponen a consideración la importancia de introducir el tema de la muerte como parte fundamental de la vida y la necesidad de abordar de manera seria y juiciosa los procesos de enseñanza en el tema de la muerte para aquellos profesionales que se encargarán del manejo de la muerte. Este trabajo pretende proponer un campo conceptual que tenga elementos desde la enseñanza de las ciencias, la enseñanza de lo ambiental, el contexto y la diversidad cultural en torno a la muerte humana.

Metodología

Esta investigación configuró categorías de análisis, utilizando la revisión documental (Molina et al, 2013), que permitiera determinar un espacio de trabajo en torno a la muerte humana, buscando elementos trabajados desde la comunidad anglosajona, Europea, Brasileña. El proceso metodológico utilizado fue el de Mapeamiento Informacional Bibliográfico (MIB) (Molina et al, 2013, p. 4) Quien referencia a André (2009, p. 63) anota que [...] *mapear un contenido significa sintetizarlo, lo que requiere una lectura atenta de las informaciones, su comprensión, la identificación de las ideas principales del autor y su registro escrito de modo conciso, coherente y objetivo.*

Para la investigación se utilizó una hoja de cálculo en Excel, se introdujeron varias categorías a saber: año, título, autor, nombre de la publicación, país de la publicación, palabras claves, abstrac, enfoque, campos temáticos, idioma, enfoque metodológico, se realizó la búsqueda sistematizada de artículos en bases de datos como Erick, Springer, Scopus, ambientalex entre otros, con el fin de encontrar publicaciones que abordaran la temática de interés, posteriormente se encontraron 150 registros, se procedió a realizar el análisis de los abstracs de dichos registros, con el fin de encontrar los enfoques y los campos temáticos que se trabajan que se trabajan en esta investigación y que serán analizados a continuación.(TEK y concepciones de muerte, pedagogía de la muerte, muerte y manejo ambiental). La información encontrada en las bases de datos Scopus, Springer, Ambientalex y Erick, fue organizada en una hoja de cálculo con los siguientes parámetros

Como ya se anotó la información fue organizada en un archivo Excel.

Nº	Año	Referencia	País de la publicación	Palabras claves	Resumen	Metodología	Campo temático	Enfoque conceptual
Orden de la publicación	Fecha de publicación	Referencia en normas APA	Lugar de la publicación	Términos con la cual se puede identificar el contenido	Resumen que aparece en el documento	Enfoque metodológico de la investigación	Contenido temático específico de la publicación	Enfoque general del trabajo

Tabla Nº1. Descripción de los parámetros utilizados en la base de datos. Fuente, Autores, 2015.

Resultados y análisis

Una vez analizada la información se dividieron los resultados en tres enfoques a saber: a) TEK y concepciones de muerte: en este enfoque se ubicaron todos los trabajos que hablan sobre cultura, conocimientos tradicionales y los conceptos que se manejan sobre la muerte en diferentes escenarios culturales a nivel de educación básica, secundaria y universitaria, b) Pedagogía de la muerte: este ítem reunió aquellos trabajos que incluyen el manejo de la temática de la muerte dentro de los currículos y la manera como estos temas deberían ser abordados y c) muerte y manejo ambiental que: reúne todos los documentos que tiene inmerso en sus contenidos el manejo de la muerte desde el punto de vista técnico, operativo y ambiental.

De acuerdo con los enfoques seleccionados se encontraron las siguientes tendencias porcentuales en el manejo de la información:

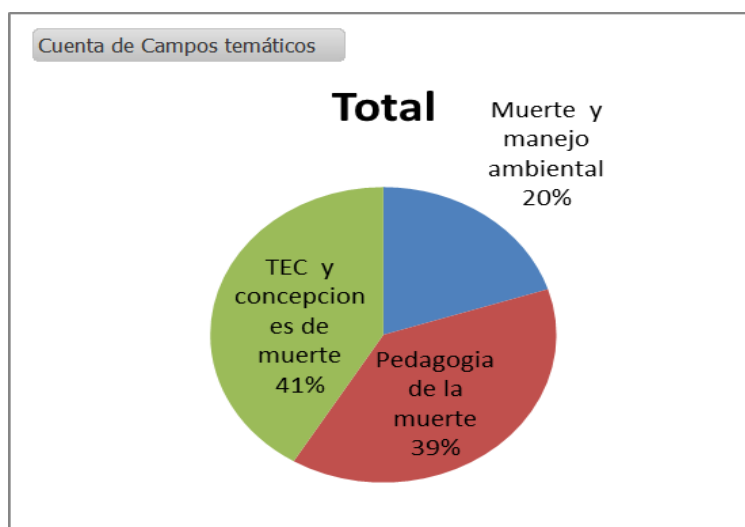
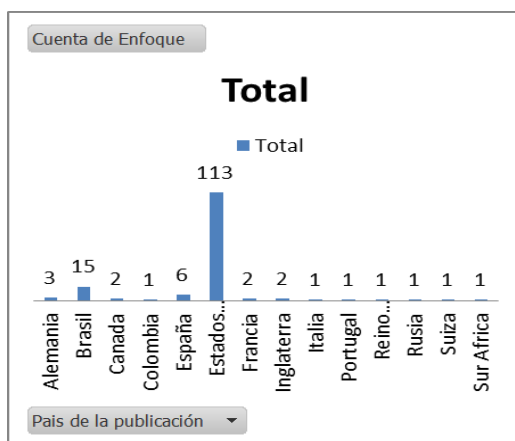


Gráfico N°1: Porcentaje de enfoques encontrados

Como se puede observar en la gráfica N°1, el mayor número de documentos encontrados corresponde al enfoque TEK y concepciones de muerte con un total de 62, seguido por trabajos elaborados sobre pedagogía de la muerte con 58, y por último muerte y manejo ambiental con un total de 30 documentos; estas evidencias ratifican el hecho de que el manejo de la muerte desde su componente ambiental es una preocupación reciente para aquellos que con respecto al objetivo de esta comunicación, el enfoque TEK muestra que es un campo emergente con respecto a los otros enfoques.



Gráfica Nº 2. País de origen de la publicación

Por otra parte como se puede apreciar en la gráfica Nº2 la mayoría de la información encontrada en los diferentes enfoques corresponde a publicaciones que tienen como país de origen Estados Unidos, para el caso de América latina se observa; varios trabajos sobre las diferentes temáticas en Brasil; en lo referente con los hispano parlantes se observan trabajos, particularmente encaminados al enfoque de la pedagogía de la muerte en España, para Colombia se observa un trabajo que aborda el manejo de la muerte desde la siquiatria, como se puede observar para Colombia es un campo temático que no ha sido preocupante para la investigación.

Enfoque TEK y concepciones de muerte: En este enfoque se trabaja aquellos documentos en donde se maneje el espacio que ocupa la muerte en la sociedad, teniendo en cuenta el acervo cultural, adicionalmente, trabaja documentos que presentan el manejo de la muerte en diferentes etapas de la vida, analiza las concepciones que existen en torno a los cambios biológicos y el manejo que se da a la muerte teniendo en cuenta aspectos culturales que se asocian con el fin de la existencia de cada persona.

Enfoque Pedagogía de la muerte: Este enfoque reúne los trabajos que documentan experiencias sobre la enseñanza con la conciencia de la muerte, analiza la didáctica de diferentes trabajos sobre el tema de la pedagogía de la muerte. Se reúnen trabajos de tipos contextuales y metodológicos sobre procesos de formación y prácticas en torno al manejo de la muerte en currículos de carreras tales como la medicina, la enfermería, el trabajo social, entre otros.

Enfoque Muerte y manejo ambiental: En este enfoque se trabaja todos los documentos que manejan la muerte desde el punto de vista técnico, operativo y ambiental, incluye documentos que analizan el ordenamiento del territorio en torno a los espacios que están destinados para depositar los cadáveres humanos, así como los diferentes tipos de manejo que se le pueden dar a un cadáver y las implicaciones ambientales que tiene cada uno de ellos

Campos temáticos

En cuanto a los campos temáticos determinados (impactos ambientales, recursos naturales y muerte, currículo, pedagogía, entendimientos de la muerte, gestión ambiental, rituales que rodean la muerte, miedo a la muerte), (Campos temáticos se ubican en las filas y los enfoques

en las columnas) como se puede observar en el gráfico N° 3 hay una tendencia a la realización de trabajos sobre las concepciones de muerte con 35 documentos, seguido por el tema de pedagogía y currículo con 15 documentos, con respecto al tema de rituales y muerte se encontraron 7 documentos, impacto ambiental y muerte 7 documentos. En torno a estos campos se ubican trabajos particulares, que corresponden al resto de la información encontrada. Con respecto a los años de publicación se puede observar una tendencia en ascenso para realizar publicaciones sobre esta concepción, es importante el aumento en número de publicaciones sobre la muerte a partir del año 2011, permitiendo observar que es una problemática que se encuentra en auge, y que debe entrar a ser observado de una manera integral como se propone en los tres enfoques establecidos, con el fin de prefigurar perspectivas y campos temáticos para el estudio de las concepciones de muerte.

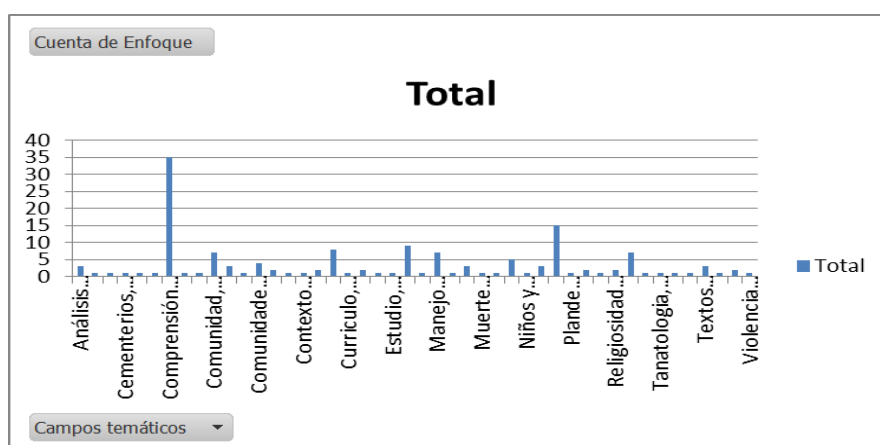


Gráfico N° 3. Campos temáticos por enfoque. Fuente Autores. 2015

Como lo prevé la metodología MIB, los campos temáticos amplían la caracterización de los enfoques, ya que permite abordar temas que tratan los enfoques, los cuales se presentan en la siguiente tabla;

Campos temáticos	TEK y concepciones de muerte	Pedagogía de la muerte	Muerte y manejo ambiental
Cementerios	Cómo toma la muerte y el cementerio lugar en el contexto de la escuela. 2%	NP	Elementos contaminantes presentes en territorios de los cementerios. 8%
Comprensión sobre la muerte	Actitudes frente a los tipos de disposición de cadáveres, por rangos de edad Debates en torno a los sentimientos del personal que trabaja con la muerte Entendimiento sobre el concepto de muerte en diferentes rangos de edades 25%	Proyectos educativos que trabajan con los sentimientos de los futuros profesionales encargados de manejar la muerte. Condiciones actitudinales de los docentes universitarios que trabajan con sus estudiantes el tema de la muerte 17%	NP
Comunidad y campo temático	Los misterios en torno de la muerte. 1%	Los valores que aplican los estudiantes que trabajan con la muerte en su proceso de aprendizaje. 1%	NA
Contexto histórico	Manejo histórico que se le ha dado a la muerte en diferentes regiones del mundo. 2%	NA	NA

Campos temáticos	TEK y concepciones de muerte	Pedagogía de la muerte	Muerte y manejo ambiental
Currículo	Actitudes de estudiantes frente al tema de la muerte, en diferentes niveles de escolaridad. 5%	Perspectivas de currículo socioculturales que incluyan espacios académicos que aborden el tema de la muerte. Efectos de programas emocionales que manejen el concepto de muerte para futuros profesionales que se encargarán de su manejo. 13%	NA
Estudio comparación, percepciones sobre muerte	NA	Análisis sobre la muerte y su incidencia para estudiantes de áreas de la salud. 2%	NA
Manejo ambiental de la muerte	NA	NA	Criterios ambientales para el manejo de los cadáveres humanos y análisis de los procesos de descomposición implicados Modelos de planificación para el manejo de los cementerios del futuro. 10%
Miedo a la muerte	Diversidad cultural en los espacios para los muertos. 2%	Modelos de cómo perciben los niños la muerte a través de los medios. 1%	NA
Plan de estudios, muerte	NA	Inclusión de espacios académicos que aborden el tema de la muerte en currículos de diferentes programas académicos. 3%	NA
Religiosidad	Manejo de costumbres funerarias alrededor del mundo. 1%	Análisis de cómo abordar las creencias religiosas y la inminencia de la muerte en diferentes contextos profesionales. 1%	El manejo ambiental y el conflicto con las costumbres religiosas. 1%
Tanatología	NA	NA	El manejo de los cadáveres humanos para los rituales funerarios. 1%
Rituales y muerte	Rituales en torno a la muerte por diferentes comunidades étnicas. 1%	NA	NA
Textos escolares	Las concepciones de muerte en la escuela mediante la interpretación de textos. 1%	NA	NA
Violencia y currículo	NA	El proceso de morir violentamente y el manejo por parte de las enfermeras en las UCI. 1%	NA

Tabla N°2. Relación campos temáticos y enfoques

Con respecto al trabajo de campos temáticos, es posible que una vez se analicen todas las variables y matices que se pueden trabajar desde los enfoques determinados para la investigación, los campos temáticos presentarán las tendencias que se han venido desarrollando con respecto a la muerte.

Consideraciones finales

En atención a que el tema trabajado, no presenta antecedentes semejantes se pudo observar que los resultados de esta revisión permitieron encontrar tres enfoques temáticos que trabajan claramente el tema de las concepciones de la muerte, lo que permitió establecer los enfoques y campos temáticos potenciales para continuar el estudio de las concepciones de la misma, desde la perspectiva de la diversidad cultural. Como campos potenciales se encontró que la *Religiosidad*, aunque con un bajo porcentaje, se hace visible en los tres enfoques

desarrollados. Igualmente, existen campos temáticos como el de *Cementerios*, *Manejo de la muerte*, *Comprensión de la muerte*, *Contexto histórico* con un peso aproximado del 40% , que se presentan en el enfoque muerte y manejo ambiental y TEK, que aportan en la reflexión y caracterización de las concepciones de muerte dadas las particularidades que presentan cada uno de los estudios. Con respecto al abordaje de la formación de profesionales en las áreas ambientales el enfoque de *Pedagogía de la muerte* en los campos temáticos *Comprensión de la muerte* y *Currículo* con un 35%, se constituye en una potencialidad y perspectiva para la investigación. El análisis de los factores ambientales en torno a la muerte, en el enfoque *Muerte y manejo ambiental* con un porcentaje del 20% permite observar la existencia de trabajos al respecto que permitirán entrar a abordar las potencialidades referentes al manejo ambiental de la muerte.

Como campos temáticos importantes para la investigación, pero que requiere mayores rastreos y esfuerzos para configurar marcos más amplios para el estudio de las concepciones de la muerte, se identificaron *Tanatología*, *Rituales de muerte* y *Contextos históricos*.

En atención al rastreo que se ha realizado hasta el momento se puede informar que el tema trabajado, presenta desarrollo en Estados Unidos y Europa, desde el punto de vista del manejo de la muerte, las concepciones, pero para estudiantes de disciplinas de la salud, la psicología y el trabajo social, no se evidenció la presencia de trabajos al respecto en Colombia y se encontraron documentos para Brasil.

Referencias

ANDRÉ C., F. A prática da pesquisa e mapeamento informacional bibliográfico apoiados por recursos tecnológicos: impactos na formação de professores. (Tesis doutoral). **Faculdade de Educação Universidade de São Paulo**, 2011.

MOLINA, A.; PÉREZ, M.; CASTAÑO, N.; BUSTOS, E.; SUÁREZ, O.; SÁNCHEZ, M. Mapeamiento informacional bibliográfico en el campo de la enseñanza de las ciencias, contexto y diversidad cultural: el caso del Journal Cultural Studies in Science Education (CSSE). **Revista EDUCyT**; V. Extra, Diciembre, 2012, p. 197-222.

MOLINA, A., MARTINEZ, C., A., MOSQUERA, C., J., Y MOJICA., L. Diversidad cultural e implicaciones en la enseñanza de las ciencias: reflexiones y avances. **Revista**

HERRERO, P. R., GASCÓN, A. D., HERR, L., & SELVA, M. C. Pedagogía de la muerte mediante aprendizaje servicio (pedagogy of death by service learning). **Educación XXI**, 2015.P. 189-211.

HERRERO, P. R., GASCÓN, A., HERR, D. L., & SELVA, M. C. Antecedentes de la pedagogía de la muerte en España. **Enseñanza & Teaching**.2012. P 175-195.

HERRERO, P. R., GASCÓN, A., HERRERA, D. L., & GASSET, D. I. Y si me muero... ¿dónde está mi futuro?» hacia una educación para la muerte en personas con discapacidad intelectual/(«if i die, where is my future?» Towards A Death Education In People With Intellectual Disabilities). **Educación XXI**, 16(1).2013.P 329-350.

YANG, S. C., & CHEN, S.-F. The Study of Personal Constructs of Death and Fear of Death among Taiwanese Adolescents. **Death Studies**, 33(10). 2009.P 913-940.